

Total No. of Printed Pages—3

6 SEM TDC ASM M 1

2015

(May)

ASSAMESE

(Major)

Course : 601

(ভাষা সাহিত্য অধ্যয়নৰ বিবিধ দিশ)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) ছপাশাল কোনে আৱিষ্কাৰ কৰিছিল ?

(খ) গণমাধ্যমৰ ভূমিকা লোৱা প্ৰথম অসমীয়া বাতৰিকাকত-
খনৰ নাম লিখাঁ।

(গ) Communication-ৰ অসমীয়া প্ৰতিশব্দ কি ?

(ঘ) খালি থকা ঠাইত যোগাযোগৰ অন্যতম উপাদানটোৰ নাম লিখাঁ :

বাতা, প্ৰেৰক,—গ্ৰাহক আৰু সঁহাৰি।

(ঙ) যি কোনো এটা ইলেক্ট্ৰনিক গণমাধ্যমৰ নাম লিখাঁ।

(চ) 'হেমকোষ'ৰ ৰচয়িতা কোন?

(ছ) 'সংবাদ, সংবাদপত্ৰ আৰু সাংবাদিকতা' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?

(জ) হোমেন বৰগোহাঞিয়ে বৰ্তমান সম্পাদনা কৰা বাতৰি-কাকতখনৰ নাম কি?

২। (ক) গণমাধ্যম সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক টোকা লিখাঁ।

১৪

অথবা

(খ) গণ-মাধ্যমত নতুনকৈ সংযোগ ঘটাব নৱ-মাধ্যম বা নতুন মাধ্যমসমূহ কি কি? প্ৰতিবিধৰে আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

২+১২=১৪

৩। (ক) টেলিভিছনত পৰিৱেশনৰ উপযোগী বাতৰিসমূহৰ লেখন-কলা সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ।

১৪

অথবা

(খ) সাম্প্ৰতিক সময়ৰ বিভিন্ন মাধ্যমত প্ৰচাৰিত বিজ্ঞাপনসমূহত অসমীয়া ভাষাৰ বেহ-ৰূপ সম্পৰ্কে তোমাৰ মত ব্যক্ত কৰাঁ।

- ৪। (ক) পাঠ সমীক্ষা সম্পর্কে সকলো দিশ সামৰি এটি আলোচনা
প্ৰস্তুত কৰা। ১৪

অথবা

- (খ) সম্পাদনা কাক বোলে? হস্তলিখিত পাণ্ডুলিপি সম্পাদনা
কৰোঁতে গুৰুত্ব দিবলগীয়া সকলো দিশ সামৰি এটা প্ৰবন্ধ
লিখা। $৪+১০=১৪$

- ৫। (ক) সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ সংজ্ঞা দি বিষয়টোৰ ধাৰণা স্পষ্ট
কৰা। ১৪

অথবা

- (খ) সাহিত্যৰ অধ্যয়নত সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গীৰ প্ৰয়োজনীয়তা
সম্পর্কে তোমাৰ মতামত ব্যক্ত কৰা।

- ৬। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : $৮ \times ২ = ১৬$

- (ক) প্ৰান্তিক
(খ) গৰিয়সী
(গ) গণমাধ্যম হিচাপে চিনেমা
(ঘ) বক্তৃতাৰ বিশেষত্ব আৰু গুৰুত্ব

★ ★ ★